

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Metodologia della progettazione (confezione 3)	Cavioni Rossella	6

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Il corso ha l'obiettivo di offrire una preparazione pratica e veloce della macchina da cucire. Ripasso della conoscenza dei tessuti e dei loro volumi, pesi ed effetti e una lista di modelli su cui applicarli. Riassunto per le misure, modifiche ai cartamodelli con le misure prese prima del piazzamento su stoffa. Calcolo del tessuto. Riassunto dello sbieco e il dritto filo. La realizzazione di moulage su un capo a scelta, pantalone e abito.

Il risultato finale è quello di essere consapevoli nella sartoria e i suoi sviluppi. Allenamento nella sequenza della confezione del capo e saper capire i tessuti. Maggior cura nelle rifiniture.

Con riferimento ai Descrittori di Dublino i risultati di apprendimento attesi sono:

#### Conoscenza e capacità di comprensione:

Conoscenza base delle macchine da cucire, piazzamento su tessuto e taglio

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Capacità nel calcolo del tessuto per il piazzamento

Capacità nel piazzamento del cartamodello su tessuto

Capacità nel taglio con margine di cucitura

#### Autonomia di giudizio:

Capacità nel saper scegliere i tessuti, i loro pesi e volumi.

Capacità nella scelta della qualità dei tessuti

Capacità di saper piazzare il cartamodello per ottenere il miglior risultato e il minor spreco del tessuto

#### Abilità comunicative

Capacità di conoscere il linguaggio sartoriale

Capacità nella risoluzione di problemi nello sfidattamento

#### Capacità d'apprendimento

Saper comprendere ed acquisire in autonomia nuove nozioni, nonché essere in grado di saperle utilizzare senza necessità di figure esterne, dimostrando la capacità di aggiornare, integrare e sviluppare criticamente le proprie competenze in funzione del contesto e delle necessità.

Saper utilizzare e sfruttare le conoscenze e le logiche apprese anche in altri contesti.

### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE**

Lo studente sarà in grado di saper usare, in modo autonomo, le macchine da cucire, i tessuti, i metraggi da usare nel piazzamento del cartamodello. Lo studente raggiungerà la capacità di confezionare un modello studiato prima su disegno e realizzato poi nel cartamodello. L'obiettivo del corso è formare la figura di un sarto finito.

### **PREREQUISITI RICHIESTI**

Conoscenza completa dell'uso della macchina da cucire, disegno e modellistica.

## CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

MODULO	PERIODO	UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE
1° MODULO	NOV. - DIC. ORE - 10	1. Ripasso programma precedente, introduzione del nuovo programma e scelte
	DIC. - GEN. ORE - 8	2. Scelta dei tessuti, inizio realizzazione capi, spiegazione moulage
	GEN. - FEB. ORE - 8	3. Continuazione realizzazione capo e sdifettamento
	FEB. - MAR. ORE - 8	4. Scelta del nuovo modello, dal cartamodello al tessuto
VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI)	DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023	
PAUSA DIDATTICA TRA 1° E 2° MODULO SEMESTRALE	DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023	
2° MODULO	MAR. - APR. ORE - 8	5. Piazzamento e realizzazione del nuovo modello
	APR. - MAG. ORE - 9	6. Sdifettamento del nuovo modello e inizio ultima scelta capo
	MAG. - GIU. ORE - 9	7. Piazzamento del nuovo capo su tessuto e realizzazione e sunto del programma
	GIU. - LUG. ORE -	8.
VERIFICA FINALE (ELABORATI)	DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023	
CHIUSURA 2° MODULO	21/06/2023	

## ARGOMENTI

UNITÀ	CONTENUTI
1	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Ripasso programma precedente, introduzione del nuovo programma e scelte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso gonne realizzate</li> <li>- tessuti</li> <li>- macchina da cucire</li> <li>- introduzione spiegazione dei corpetti e pantaloni</li> </ul> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: piazzamento su tessuto e inizio confezione</p>
2	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Scelta dei tessuti, inizio realizzazione capi, spiegazione moulage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelta dei corpetti e dei tessuti annessi</li> <li>- Scelta di finiture (stecche, sbiechi ecc.)</li> </ul> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: taglio del tessuto, cuciture, impunture, moulage su manichino</p>
3	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Continuazione realizzazione capo e sdifettamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conclusione del corsetto</li> <li>- prove</li> <li>- modifiche</li> </ul> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: assemblaggio della creazione del modello con imbastitura</p>
4	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Scelta del nuovo modello, dal cartamodello al tessuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelta modello del pantalone</li> <li>- scelta del tessuto</li> <li>- Piazzamento</li> </ul> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Taglio del modello scelto del pantalone, inizio confezione</p>

5	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Piazzamento e realizzazione del nuovo modello - Continuazione della realizzazione del pantalone con relative cuciture, impunture, tasche ed eventuali  PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: finiture a mano (orli, cerniere ecc.)
6	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Sdifferenziamento del nuovo modello e inizio ultima scelta capo - Scelta dell'abito da realizzare - Calcolo tessuto - scelta tessuto  PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Piazzamento su tessuto e taglio
7	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Piazzamento del nuovo capo su tessuto e realizzazione e sunto del programma - Confezione dell'abito e sue finiture - revisione finale dei 3 capi realizzati  PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: prove su misura dei capi
8	TEORIA - LEZIONI FRONTALI:  PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:

#### METODI DIDATTICI

Lezione frontale composta da spiegazione, preparazione delle macchine da cucire da quelle semplici a quelle industriali e taglia e cuci, visione delle varie tipologie dei punti e cuciture, preparazione del moulage.

#### BIBLIOGRAFIA

- Guida completa alle tecniche di sartoria, Lorna Knight, Ed. Il Castello

#### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

METODO DIDATTICO	1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO	2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO
LEZIONE	18	0	16	0
ESERCITAZIONE	12	30	8	15
ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA	4	20	2	25
TOTALE (*)	34	50	26	40

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

(\*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

Durante il corso saranno confezionati 3 capi (capo a scelta con moulage, pantalone, abito) i quali saranno richiesti all'esame i quali dovranno essere completati e presentati nella maniera opportuna.

#### **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME**

Scheda di presentazione con relativo mood e motivazioni delle scelte dei capi realizzati (capo a scelta con moulage, pantalone, abito), presentazione degli abiti.